

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 2419677/2419361

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in

www.uni-mysore.ac.in

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸ್ಥಾಪನೆ : 1916

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005

ದಿನಾಂಕ: 26-10-2021

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/152/NEP/2020-21

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ:- ಬಿಎ- ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವನ್ನು NEP- 2020 ಅನುಸಾರ 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉಲ್ಲೇಖ:- 1. ದಿನಾಂಕ: 27/28-09-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
2. ದಿನಾಂಕ: 13-10-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
3. ದಿನಾಂಕ: 22-10-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿಯ ನಡಾವಳಿ.

ದಿನಾಂಕ: 27/28-09-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಉಲ್ಲೇಖ (1)ರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ) ಬಿ.ಎ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವನ್ನು NEP-2020ರ ಅನುಸಾರ ರೂಪಿಸಿ 2021-22 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ (2 & 3) ರ ದಿನಾಂಕ 13-10-2021 ಮತ್ತು 22-10-2021 ರಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳು ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಹೊರಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು www.uni-mysore.ac.in ನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕುಲಸಚಿವರು
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮೈಸೂರು.

ಗೆ:-

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ- ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ/ಮಂಡಳಿ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಮೌಲ್ಯಭವನ ಕಟ್ಟಡ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.

6. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
7. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಿ.ಎಂ.ಇ.ಬಿ., ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
8. ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಐ.ಸಿ.ಡಿ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು- ಇವರಿಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
9. ಕುಲಪತಿಗಳು/ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು/ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರು/ ಕುಲಸಚಿವರು/ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗ/ಸಾಮಾನ್ಯ/ಪಿಡಿಐ/ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರ/ಪಿಡಿಐ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
10. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು, ಆಡಳಿತಶಾಖೆಯ, AC2(S)/ AC-3/ AC-7(a)/ AC-9, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.- ಈ ಸಂಬಂಧ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮವಹಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
11. ರಕ್ಷಾ ಕಡತಕ್ಕೆ.

SVN

Undergraduate Curriculum for 2021-22 as per NEP

I Semester - BA/B Music/ BFA/BPA/BSW

Ability Enhancement Compulsory Courses – 3 Credits

Sanskrit Poetry, Grammar and Comprehension (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Classical Sanskrit Poetry – Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy (Page 1-24)	
Unit-2 Selected shlokas from Valmiki Ramayana – Balakanda – Sarga 1 – 1 to 60 shloka	60
Unit-3 - Vocabulary building - Samskrita Vyavahara Sahastri (page1-18) - Karaka prakarana – Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204) - Comprehension - Shevadhi-2 (page 133)	
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

- It gives introduction to Sanskrit poetry.
- It inspires to read the Ramayana.
- It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
- It supports the formation of sentences in Sanskrit.
- It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

- The student gets motivated to compose poems.
- The student imbibes the noble qualities.
- The student develops conviction in scriptures.
- The student learns Sanskrit speaking skills.
- The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

- Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy, Bharavi Publication, Bengaluru. RPT 1987 (Page 1-24)
- Srimad Ramayana – Valmiki.
- Samskrita Vyavahara Sahastri – Samskrita Bharati, (Delhi-Bengaluru) Page 1-18.
- Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204), Government of Karnataka, Karnataka Textbook Society (R) Bengaluru. RPT -2012-13.
- Shevadhi-2 – Government of Karnataka, Bengaluru. RPT-2019. Page 133.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

I Semester - BSc/BSc FAD and all other Science and Home Science Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Sanskrit Poetry, Grammar and Comprehension (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Classical Sanskrit Poetry – Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy (Page 1-24)	
Unit-2 Selected portions from Raghuvamsham I Sarga (1-50 Shlokas)	
Unit-3 • Vocabulary building Samskrita Vyavahara Sahastri (page1-18) • Karaka prakarana – Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204) • Comprehension Shevadhi-2 (page 133)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit poetry.
2. It inspires to read the Raghuvamsham Mahakavyam.
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy, Bharavi Publication, Bengaluru. RPT 1987 (Page 1-24)
2. Raghuvamsha Mahakavya - Kalidasa.
3. Samskrita Vyavahara Sahastri – Samskrita Bharati, (Delhi-Bengaluru) Page 1-18.
4. Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204), Government of Karnataka, Karnataka Textbook Society (R) Bengaluru. RPT -2012-13.
5. Shevadhi-2 – Government of Karnataka, Bengaluru. RPT-2019. Page 133.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

I Semester - B Com**Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits**

Sanskrit Poetry, Grammar and Comprehension (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Classical Sanskrit Poetry – Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy (Page 1-24)	
Unit-2 Selected portions from Kumarasambhavam Sarga 5 (1-40 Shlokas)	
Unit-3 • Vocabulary building - Samskrita Vyavahara Sahastri (page1-18) • Karaka prakarana – Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204) • Comprehension - Shevadhi-2 (page 133)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit poetry.
2. It inspires to read the Kumarasambhava Mahakavyam.
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources**Printed Text Books**

1. Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy, Bharavi Publication, Bengaluru. RPT 1987 (Page 1-24)
2. Kumarasambhava Mahakavya - Kalidasa.
3. Samskrita Vyavahara Sahastri – Samskrita Bharati, (Delhi-Bengaluru) Page 1-18.
4. Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204), Government of Karnataka, Karnataka Textbook Society (R) Bengaluru. RPT -2012-13.
5. Shevadhi-2 – Government of Karanataka, Bengaluru. RPT-2019. Page 133.

Digital Resources: www.archieve.org<https://www.wikipedia.org/>

I Semester - B B A and other Management Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Sanskrit Poetry, Grammar and Comprehension (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Classical Sanskrit Poetry – Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy (Page 1-24)	
Unit-2 Selected portions from Bhagawad Gita Chapter 3 (1-43 Shlokas)	
Unit-3 • Vocabulary building Samskrita Vyavahara Sahastri (page1-18) • Karaka prakarana – Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204) • Comprehension Shevadhi-2 (page 133)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit poetry.
2. It inspires to read the complete Bhagawad Gita.
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy, Bharavi Publication, Bengaluru. RPT 1987 (Page 1-24)
2. Srimad Bhagawadgita – Vyasa.
3. Samskrita Vyavahara Sahastri – Samskrita Bharati, (Delhi-Bengaluru) Page 1-18.
4. Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204), Government of Karnataka, Karnataka Textbook Society (R) Bengaluru. RPT -2012-13.
5. Shevadhi-2 – Government of Karanataka, Bengaluru. RPT-2019. Page 133.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

I Semester - BCA/BHM & other courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Sanskrit Poetry, Grammar and Comprehension (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Classical Sanskrit Poetry – Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy (Page 1-24)	
Unit-2 Selected Shlokas from Neetishataka of Bhartruhari (1-40 Shlokas)	
Unit-3 • Vocabulary building Samskrita Vyavahara Sahastri (page1-18) • Karaka prakarana – Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204) • Comprehension Shevadhi-2 (page 133)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit poetry.
2. It inspires to read the complete Neetishataka.
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Samskrita Sahitya Parampare - By Dr.M.Shivakumara Swamy, Bharavi Publication, Bengaluru. RPT 1987 (Page 1-24)
2. Neetishataka – Bhartruhari.
3. Samskrita Vyavahara Sahastri – Samskrita Bharati, (Delhi-Bengaluru) Page 1-18.
4. Samskrita Gadya Padya Vallari – (Page 201-204), Government of Karnataka, Karnataka Textbook Society (R) Bengaluru. RPT -2012-13.
5. Shevadhi-2 – Government of Karnataka, Bengaluru. RPT-2019. Page 133.

Digital Resources: www.archive.org

<https://www.wikipedia.org/>

Curriculum for II Semester Courses 2021-22

II Semester - BA/B Music/ BFA/BPA/BSW

Ability Enhancement Compulsory Course - 3 Credits

Sanskrit Prose, Grammar and Translation (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Gadya Literature - Samskrita Bhashashastra Mattu Sahitya Charitre – Dr K Krishnamurthy, Vidwan Ranganathasharma and Vidwan H.K.Siddagangaiah. (page 591-638)	60
Unit-2 Bharata Sangraha – By Lakshmana Suri – Vana Parva and Virata Parva.	
Unit-3 Identifying Namapadas – Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) Identifying Sandhi – “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) Translation from Sanskrit to Kannada/English (Unseen Sentences)	
Internal Assessment	
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit prose.
2. It inspires to read the complete Bharata Sangraha.
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Bharata Sangraha - Lakshmanasuri.
2. Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) – Vidwan N.Ranganatha Sharma, Vidyabharati Grantha mala -3, Sringeri. 1995.
3. “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) Samskrita Bharati, Bengaluru. RPT-2017.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

II Semester - BSc/BSc FAD and all other Science and Home Science Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Sanskrit Prose, Grammar and Translation (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Gadya Literature - Samskrita Bhashashastra Mattu Sahitya Charitre – Dr K Krishnamurthy, Vidwan Ranganathasharma and Vidwan H.K.Siddagangaiah. (page 591-638) Unit-2 Bharata Sangraha – By Lakshmana Suri – Adi parva and Sabha Parva. Unit-3 - Identifying Namapadas – Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) - Identifying Sandhi – “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) - Translation from Sanskrit to Kannada/English (Unseen Sentences)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit prose.
2. It inspires to read the complete Bharata Sangraha.
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Bharata Sangraha - Lakshmanasuri.
2. Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) – Vidwan N.Ranganatha Sharma, Vidyabharati Grantha mala -3, Sringeri. 1995.
3. “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) Samskrita Bharati, Bengaluru. RPT-2017.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

II Semester -B Com

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Sanskrit Prose, Grammar and Translation (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Gadya Literature - Samskrita Bhashashastra Mattu Sahitya Charitre – Dr K Krishnamurthy, Vidwan Ranganathasharma and Vidwan H.K.Siddagangaiah. (page 591-638) Unit-2 Bharata Sangraha – By Lakshmana Suri – Udyoga parva and Bhishma parva. Unit-3 - Identifying Namapadas – Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) - Identifying Sandhi – “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) - Translation from Sanskrit to Kannada/English (Unseen Sentences)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit prose.
2. It inspires to read the complete Bharata Sangraha.
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Bharata Sangraha - Lakshmanasuri.
2. Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) – Vidwan N.Ranganatha Sharma, Vidyabharati Grantha mala -3, Sringeri. 1995.
3. “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) Samskrita Bharati, Bengaluru. RPT-2017.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

II Semester - B B A and other Management Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Sanskrit Prose, Grammar and Translation (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Gadya Literature - Samskrita Bhashashastra Mattu Sahitya Charitre – Dr K Krishnamurthy, Vidwan Ranganathasharma and Vidwan H.K.Siddagangaiah. (page 591-638) Unit-2 Kadambari – By Banabhatta – Shukanasopadesha and Chandrapeda Vidyabhyasa. Unit-3 - Identifying Namapadas – Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) - Identifying Sandhi – “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) - Translation from Sanskrit to Kannada/English (Unseen Sentences)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit prose.
2. It inspires to read the complete Kadambari of Banabhatta.
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Kadambari - Banabhatta.
2. Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) – Vidwan N.Ranganatha Sharma, Vidyabharati Grantha mala -3, Sringeri. 1995.
3. “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) Samskrita Bharati, Bengaluru. RPT-2017.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

II Semester - BCA/BHM & other courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Sanskrit Prose, Grammar and Translation (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Gadya Literature - Samskrita Bhashashastra Mattu Sahitya Charitre – Dr K Krishnamurthy, Vidwan Ranganathasharma and Vidwan H.K.Siddagangaiah. (page 591-638) Unit-2 Dashakumaracharitam – Dandi – Chapter 1 - Poorvapeethika Unit-3 - Identifying Namapadas – Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) - Identifying Sandhi – “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) - Translation from Sanskrit to Kannada/English (Unseen Sentences)	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit prose.
2. It inspires to read the complete Dashakumaracharitam.
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. Dashakumaracharitam – Dandi
2. Samskrit Shabdachandrika (page 1 to 12) – Vidwan N.Ranganatha Sharma, Vidyabharati Grantha mala -3, Sringeri. 1995.
3. “Sandhihi” – G.Mahabaleshwara Bhat (Page 1-31) Samskrita Bharati, Bengaluru. RPT-2017.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Specific Core (DSC) - Gadyakavya A1 (3)

I Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Gadyakavya (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Dashakumaracharitam – Dandi – Uttarapeethika - Chapter 1	60
Unit-2 Dashakumaracharitam – Dandi – Uttarapeethika - Chapter 2	
Unit-3 Dashakumaracharitam – Dandi – Uttarapeethika - Chapter 3	
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Dashkumaracharita and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

Dashakumaracharitam – Dandi

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Specific Core (DSC) - Padyakavya A2 (3)

I Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Padyakavya (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Shishupalavadham – Magha – Sarga1 with Mallinatha commentary – 1 to 25 shlokas.	60
Unit-2 Shishupalavadham – Magha – Sarga1 with Mallinatha commentary – 26 to 50 shlokas.	
Unit-3 Shishupalavadham – Magha – Sarga1 with Mallinatha commentary – 51 to 75 shlokas.	
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Shishupalavadham and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

Dashakumaracharitam – Dandi

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Core (DSC) – Champukavya- A 3(3)

I Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Champuravaya (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Champuramayanaṃ – Bhojadeva – Balakanda – 1 to 40 shlokaḥ	60
Unit-2 Champuramayanaṃ – Bhojadeva – Balakanda – 41 to 80 shlokaḥ	
Unit-3 Champuramayanaṃ – Bhojadeva – Balakanda - 81 to 117 shlokaḥ	
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Champuramayanaṃ and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

Champuramayanaṃ – Bhojadeva

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Core (DSC) – Nataka- A 4(3)

I Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Nataka (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Abhijnana Shakuntalam – Kalidasa – Act 1.	60
Unit-2 Abhijnana Shakuntalam – Kalidasa – Acts 2 & 3.	
Unit-3 Abhijnana Shakuntalam – Kalidasa – Act 4.	
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Abhijnana Shakuntalam and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

Abhijnana Shakuntalam – Kalidasa

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Open Elective (OE)

I Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Hitopadesha (L+T+P)(3+1+0)	Marks
Unit-1 Hitopadesha – Mitralabha - Story 1&2 Unit-2 Hitopadesha – Mitralabha - Story 3 to 5 Unit-3 Hitopadesha – Mitralabha - Story 6 to 8	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Hitopadesha and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

Hitopadesha – Mitralabha

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Open Elective (OE)

II Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Subhashita (L+T+P)(3+1+0)	Marks
Unit-1 Samayochita Sandarbha Sooktayah – 1 to 30 shlokas Unit-2 Samayochita Sandarbha Sooktayah – 31 to 60 shlokas Unit-3 Samayochita Sandarbha Sooktayah – 61 to 100 shlokas	60
Internal Assessment	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Hitopadesha and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

Samayochita Sandarbha Sooktayah – 1 to 100 shlokas – Dr.G.N.Bhat, Canara College, Mangalore.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Skill Enhancement Course (SEC)

I Semester – BA (Basic/ Hons.) – 2 Credits

Digital Fluency - Sanskrit & Computer Literacy (2) (L+T+P) (1+0+2)	Marks
Basic computer skills in Sanskrit / conversational Sanskrit / Translation / Sanskrit typing	30
Internal Assessment	20
Total	50

Learning Objectives:

1. It inspires to explore Sanskrit sources in internet.
2. It assists in acquiring advanced computer skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to discover new avenues in Sanskrit.
2. The student will be confident in learning new skills relevant to Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books:

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Skill Enhancement Course (SEC)

II Semester – BA (Basic/ Hons.) – 2 Credits

Health and Wellness/ Social & Emotional Learning (2) - Yoga & Ayurveda -1 (L+T+P) (1+0+2)	Marks
Yoga – Vivekananda Kendra, Mysuru. Ayurveda – Sushruta Samhita – Part 1 - Chapter 1 -	30
Internal Assessment	20
Total	50

Learning Objectives:

1. It inspires to explore Sanskrit sources in internet.
2. It assists in acquiring advanced computer skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to discover new avenues in Sanskrit.
2. The student will be confident in learning new skills relevant to Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

Yoga – Vivekananda Kendra, Mysuru. 11th edition.
Ayurveda – Sushruta Samhita

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Pedagogy

- Lecture
- Interaction and Deliberation.
- Group Discussion.
- Learning and teaching in the class.
- Creation of a situation.
- Enacting a dramatic scene
- Fieldwork or Assignment.
- Excursion.
- Written examination
- Internal Assessment
- Promoting research activities
- Usage of Multimedia
- Conducting Continuous and comprehensive Evaluation.

-0-

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 2419677/2419361

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in

www.uni-mysore.ac.in

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸ್ಥಾಪನೆ : 1916

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/152/NEP/2020-21

ದಿನಾಂಕ: 10-10-2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ:- 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿಗೆ NEP-2020 ಅನುಸಾರ 3 & 4 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಎ-
ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉಲ್ಲೇಖ:- 1. ದಿನಾಂಕ: 04-07-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ
ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
2. ದಿನಾಂಕ: 08-09-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
3. ದಿನಾಂಕ: 23-09-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿಯ ನಡಾವಳಿ.

ದಿನಾಂಕ: 04-07-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು (ಸ್ನಾತಕ) ಬಿ.ಎ.
ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು NEP-2020
ಅನುಸಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ (2 & 3) ರಂತೆ ದಿನಾಂಕ 08-09-2022 ಮತ್ತು 23-09-2022 ರಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದ
ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು
ಅನುಮೋದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ (ಸ್ನಾತಕ) ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು www.uni-mysore.ac.in ನಿಂದ
ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕುಲಸಚಿವರಿಂದ ಕರಡು ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಉಪಕುಲಸಚಿವರು (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)
ರಾಜ್ ಕುಮಾರಪುರು. (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮೈಸೂರು-570 005

ಗೆ:-

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನಾತಕ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ- ಅಗತ್ಯ
ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.

ತಿದ್ದುಪಡಿ (Corrigendum)
ಪ್ರಥಮ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.
I Semester BA (Basic Hons)-3 Credits
Gadyakavya
(L+T+P) (3+1+0)

	Marks
Unit-1 Dashakumaracharitam-Dandi-Chapter-1 (Rajavahana Charitam) Unit-2 Dashakumaracharitam-Dandi-Chapter-2 (Apaharavarma Charitam) Unit-3 Dashakumaracharitam-Dandi-Chapter-3 (Upaharavarma Charitam)	60

ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತ ಉತ್ತರ ಪೀಠಿಕಾ ಎಂದು ಗಣಕದೋಷದಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ
ಉತ್ತರಪೀಠಿಕಾ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತಂ -

ಉಚ್ಛ್ವಾಸ-1 (ರಾಜವಾಹನ ಚರಿತಂ)

ಉಚ್ಛ್ವಾಸ-2 (ಅಪಹಾರವರ್ಮ ಚರಿತಂ)

ಉಚ್ಛ್ವಾಸ-3 (ಉಪಹಾರವರ್ಮ ಚರಿತಂ)

ಎಂದು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಚನೆ : ಮೊದಲನೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸದಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸದವರೆಗಿನ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತ (Language Sanskrit) BBA ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು B.Com ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿರುವುದರಿಂದ BBA ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಕೂಡ B.Com ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

Undergraduate Curriculum for 2022-23 as per NEP

III Semester - BA/B Music/ BFA/BPA/BSW

Ability Enhancement Compulsory Courses – 3 Credits

Title : Sanskrit Champu Kavya and Grammar (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Champu Kavya and its lakshanas. Introduction to Author and Text	15
Unit-2 नीलकण्ठविजयचम्पूः) तृतीयाश्वासः-(श्री० नीलकण्ठद्विजै० विरचित	40
Unit-3 Grammar : Selected Alankara – उपमालङ्कारः, रूपकालङ्कारः, अनन्वयालङ्कारः, उत्प्रेक्षालङ्कारः, श्लेषालङ्कारः।	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit Champu Kavyas.
2. It inspires to read the Neelakantha Vijaya Champu.
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. संस्कृत भाषाशास्त्र ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ : ಪ್ರಕಾಶಕರು – ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು. Page No. 663 ರಿಂದ 704
2. ನೀಲಕಂಠವಿಜಯಚಂಪೂ (ಮೂರನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ)-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು-1984
3. ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತ ವಿರಚಿತ ಕುವಲಯಾನಂದ

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

III Semester - BSc/BSc FAD and all other Science and Home Science Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Title : Sanskrit Champu Kavya and Grammar (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Champu Kavya and its lakshanas. Introduction to Author and Text	15
Unit-2 भोजविरचित चम्पूरामायणम्सुंदरकाण्ड:-	40
Unit-3 Grammar : Selected Alankara – उपमालङ्कारः, रूपकालङ्कारः, अनन्वयालङ्कारः, उत्प्रेक्षालङ्कारः, श्लेषालङ्कारः।	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit Champu Kavyas.
2. It inspires to read the Champu Ramayana-Sundarakanda.
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. संस्कृत भाषाशास्त्र ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : विद्वान् डा.के. कृष्णमूर्ति, विद्वान् एन्. रंगनाथशर्मा, विद्वान् एच्.के. सिद्दगंगय्य : प्रकाशकರು – डा.के. कृष्णमूर्ति संशोधन प्रतिष्ठान (०), मैसूरु. Page No. 663 ರಿಂದ 704
2. ಚಂಪೂರಾಮಾಯಣ ಸುಂದರಕಾಂಡ, ಪ್ರಕಾಶನ : ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-1995
3. ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತ ವಿರಚಿತ ಕುವಲಯಾನಂದ

Digital Resources: www.archive.org

<https://www.wikipedia.org/>

III Semester - B Com/B B A and other Management Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Title : Sanskrit Champu Kavya and Grammar (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Champu Kavya and its lakshanas. Introduction to Author and Text	15
Unit-2 वेङ्कटाध्वरिकवेः विश्वगुणादर्शचम्पूः। गङ्गानदी वर्णन पर्यन्तम्। 1-103 श्लोकाः।	40
Unit-3 Grammar : Selected Alankara – उपमालङ्कारः, रूपकालङ्कारः, अनन्वयालङ्कारः, उत्प्रेक्षालङ्कारः, श्लेषालङ्कारः।	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Champu Kavyas.
2. It inspires to read the Vishwagunadarsha Champu
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ : ಪ್ರಕಾಶಕರು – ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು.
Page No. 663 ರಿಂದ 704
2. ವಿಶ್ವಗುಣಾದರ್ಶ ಚಂಪೂ, ವೆಂಕಟಾಧ್ವರಿ ವಿರಚಿತ
3. ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತ ವಿರಚಿತ ಕುವಲಯಾನಂದ

Reference Book

- ವಿಶ್ವಗುಣಾದರ್ಶ ಚಂಪೂ, ಶ್ರೀ P.T. ತಾತಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶನ : S.V.O. ಕಾಲೇಜ್, ತಿರುಪತಿ-1968

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

III Semester - BCA/BHM & other courses
Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Title : Sanskrit Champu Kavya and Grammar (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Champu Kavya and its lakshanas. Introduction to Author and Text	15
Unit-2 भोजविरचित चम्पूरामायणम्किष्किन्धाकाण्ड:-	40
Unit-3 Grammar : Selected Alankara – उपमालङ्कारः, रूपकालङ्कारः, अनन्वयालङ्कारः, उत्प्रेक्षालङ्कारः, श्लेषालङ्कारः।	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Champu Kavya
2. It inspires to read the complete Champu Ramayanam.
3. It helps to build the foundation for Sanskrit vocabulary.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in comprehension skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to compose poems.
2. The student imbibes the noble qualities.
3. The student develops conviction in scriptures.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ : ಪ್ರಕಾಶಕರು – ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು. Page No. 663 ರಿಂದ 704
2. ಭೋಜವಿರಚಿತ ಚಂಪೂರಾಮಾಯಣಂ-ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡಃ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತ ವಿರಚಿತ ಕುವಲಯಾನಂದ

Reference Book

- ಚಂಪೂರಾಮಾಯಣ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡ, ಪ್ರಕಾಶನ : ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸದನ, ದೇವಪಾರ್ಥಿವ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪುರಂ, ಮೈಸೂರು, ಸಂಪಾದಕರು : ವಿದ್ಯಾರತ್ನ ಎಸ್. ರಂಗಾಚಾರ್

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Curriculum for IV Semester Courses 2022-23

IV Semester - BA/B Music/ BFA/BPA/BSW

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Title : Drama and Dramaturgy (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Drama and Dramaturgy origin and development of Sanskrit Drama-Dasarupakas and their lakshanas, Important Drushya Kavyas (Dramas) and Dramatists in Sanskrit Literature	15
Unit-2 Introduction to Author and Text, Appropriateness of title, background of given contents. ಹರ್ಷವರ್ಧನನ ರತ್ನಾವಳಿ	40
Unit-3 Chandassu : ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit Drama
2. It inspires to read the complete Harshavardhana's Ratnavali
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit Drama.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, A.R. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-1988, ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 1-58
2. ರತ್ನಾವಳಿ ಹರ್ಷವರ್ಧನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು
3. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಭಟ್ಟಕೇದಾರ ವಿರಚಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಮೋತಿಲಾಲ್ ಬನಾರಸಿದಾಸ್, ದೆಹಲಿ-1993

Reference Books

1. ದಶರೂಪಕಂ-ಧನಂಜಯ
2. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ, ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಮೈಸೂರು.

3. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಚೌಕಾಂಬಾ, ವಾರಣಾಸಿ.
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1970, 1988
5. ನಾಟಕಶಾಸ್ತ್ರ ಭರತಮುನಿ
6. ನಾಟಕಲಕ್ಷಣಂ, ವಿದ್ವಾನ್ ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಭಟ್, 'ಚಂದ್ರಿಕಾ' ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಶ್ರೀಪತಿರಾವ್ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ, ರಾಮಾನುಜ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು.
7. ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ರತ್ನಾವಳೀ, ಎಸ್. ರಂಗಾಚಾರ್ಯ ಎಂ.ಎ., ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸದನ, ಚೆಲುವಾಂಬ ಅಗ್ರಹಾರ, ಮೈಸೂರು.
8. ಮಹಾಕವಿ ಹರ್ಷದೇವ ವಿರಚಿತ ರತ್ನಾವಳೀ ನಾಟಕಾ, ನಿರ್ಣಯಸಾಗರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಮುಂಬಯಿ, 1938

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

IV Semester - BSc/BSc FAD and all other Science and Home Science Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Title : Drama & Dramaturgy (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Drama and Dramaturgy origin and development of Sanskrit Drama-Dasarupakas and their lakshanas, Important Drushya Kavyas (Dramas) and Dramatists in Sanskrit Literature	15
Unit-2 Introduction to Author and Text, Appropriateness of title, background of given contents. मालविकाग्निमित्रम् of कालिदास	40
Unit-3 Chandassu : त्रिष्टुप् ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit Drama
2. It inspires to read the complete Malavikagnimitra of Kalidasa
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit Drama.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, A.R. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-1988
ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 1-58
2. ಮಾಳವಿಕಾಗ್ನಿ ಮಿತ್ರ, ಕಾಳಿದಾಸ ವಿರಚಿತ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-1985
3. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಭಟ್ಟಕೇದಾರ ವಿರಚಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಮೋತಿಲಾಲ್ ಬನಾರಸಿದಾಸ್, ದೆಹಲಿ-1993

Reference Books

1. ದಶರೂಪಕಂ-ಧನಂಜಯ
2. ಮಾಳವಿಕಾಗ್ನಿ ಮಿತ್ರ, ಚೌಕಾಂಬಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಾರಣಾಸಿ.

3. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ, ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಮೈಸೂರು.
4. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಚೌಕಾಂಬಾ, ವಾರಣಾಸಿ.
5. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1970, 1988
6. ನಾಟಕಶಾಸ್ತ್ರ ಭರತಮುನಿ
7. ನಾಟಕಲಕ್ಷಣಂ, ವಿದ್ವಾನ್ ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಭಟ್, 'ಚಂದ್ರಿಕಾ' ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಶ್ರೀಪತಿರಾವ್ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ, ರಾಮಾನುಜ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

IV Semester -B Com/B B A and other Management Courses

Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Title : Drama & Dramaturgy (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Drama and Dramaturgy origin and development of Sanskrit Drama-Dasarupakas and their lakshanas, Important Drushya Kavyas (Dramas) and Dramatists in Sanskrit Literature	15
Unit-2 Introduction to Author and Text, Appropriateness of title, background of given contents. ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ನಾಗಾನಂದ (ಸಂಗ್ರಹ)	40
Unit-3 • Chandassu : त्रिष्टुप् ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit Drama
2. It inspires to read the complete Naganandam of Sriharsha
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit Drama.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, A.R. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-1988
ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 1-58
2. ನಾಗಾನಂದ ನಾಟಕ (ಸಂಗ್ರಹ), ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1995
3. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಭಟ್ಟಕೇದಾರ ವಿರಚಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಮೋತಿಲಾಲ್ ಬನಾರಸಿದಾಸ್, ದೆಹಲಿ-1993

Reference Books:

1. ದಶರೂಪಕಂ-ಧನಂಜಯ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಗಾನಂದ ನಾಟಕಂ, ನಂಜನಗೂಡು ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸಂಪಾದಕರು : ಹೆಚ್.ಎಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣರಾವ್, ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯರ್ ರಸ್ತೆ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು
3. ನಾಗಾನಂದ ನಾಟಕ, ಚೌಕಾಂಬಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಾರಣಾಸಿ.
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ, ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಮೈಸೂರು.
5. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಚೌಕಾಂಬಾ, ವಾರಣಾಸಿ.

6. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1970, 1988
7. ನಾಟಕಶಾಸ್ತ್ರ ಭರತಮುನಿ
8. ನಾಟಕಲಕ್ಷಣಂ, ವಿದ್ವಾನ್ ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಭಟ್, 'ಚಂದ್ರಿಕಾ' ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಶ್ರೀಪತಿರಾವ್ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ, ರಾಮಾನುಜ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

IV Semester - BCA/BHM & other courses
Ability Enhancement Compulsory Course – 3 Credits

Drama & Dramaturgy (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 Introduction to Sanskrit Drama and Dramaturgy origin and development of Sanskrit Drama-Dasarupakas and their lakshanas, Important Drushya Kavyas (Dramas) and Dramatists in Sanskrit Literature	15
Unit-2 प्रतिमा नाटकम् of Bhasa	40
Unit-3 Chandassu : त्रिष्टुप् ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು	05
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It gives introduction to Sanskrit Drama.
2. It inspires to read the complete Pratimanatakam of Bhasa.
3. It helps to gain the knowledge about various forms of nouns.
4. It supports the formation of sentences in Sanskrit.
5. It assists in translation skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit Drama.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student learns Sanskrit speaking skills.
5. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, A.R. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-1988
ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 1-58
2. ಪ್ರತಿಮಾ ನಾಟಕ-ಭಾಸ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ
3. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಭಟ್ಟಕೇದಾರ ವಿರಚಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಮೋತಿಲಾಲ್ ಬನಾರಸಿದಾಸ್, ದೆಹಲಿ-1993

Reference Books:

1. ದಶರೂಪಕಂ-ಧನಂಜಯ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಗಾನಂದ ನಾಟಕಂ, ನಂಜನಗೂಡು ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸಂಪಾದಕರು : ಹೆಚ್.ಎಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣರಾವ್, ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯರ್ ರಸ್ತೆ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು
3. ಭಾಸ ನಾಟಕ ಚಕ್ರ
4. ಭಾಸ ಮಹಾಕವಿ, ಸಿ.ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ-1937

5. ಭಾಸಕವಿ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಜಿ.ಹೆಚ್. ರಾಮರಾಮ್, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಅಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
6. ಭಾಸ, ಮೂಲ ಲೇಖಕರು-ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಂ, ಅನುವಾದ-ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
7. ಭಾಸ ಕವಿಯ ಪ್ರತಿಮಾ ನಾಟಕ, ಸಂಪಾದಕರು : ಎಂ. ವಾಸುದೇವ ಭಟ್, ಪ್ರಕಾಶನ : ರತ್ನಾಕರ ವಾರಣಾಸಿ, ಮಂಗಳೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ, ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಮೈಸೂರು.
9. ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ, ಚೌಕಾಂಬಾ, ವಾರಣಾಸಿ.
10. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1970, 1988
11. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಭರತಮುನಿ
12. ನಾಟಕಲಕ್ಷಣಂ, ವಿದ್ವಾನ್ ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಭಟ್, 'ಚಂದ್ರಿಕಾ' ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಶ್ರೀಪತಿರಾವ್ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ, ರಾಮಾನುಜ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Specific Core (DSC-1)

Vedic Literature A5(3)

III Semester (Paper-I) – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Optional Sanskrit

Introduction to Vedic Literature (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳು, ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಋಗ್ವೇದ ದೇವತೆಗಳು, ಛಂದಸ್ಸು, ಯಜುರ್ವೇದಗಳು	15
Unit-2 ವೇದ-ವೇದಾಂಗ	45
Unit-3 Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Vedic Literature and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit Vedic Literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

- ವೇದ-ವೇದಾಂಗ, ವಿದ್ವಾನ್ H.V. ನಾಗರಾಜರಾವ್, ಭವನದ ಗಾಂಧಿ ಕೇಂದ್ರ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

Reference Books

1. Vedic Reader
2. ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ, ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಮೈಸೂರು.

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Specific Core (DSC-2)

Introduction to Epic and Puranas A6 (3)

III Semester (Paper-II)– BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Optional Sanskrit

Introduction to Epics and Purana's (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪುಟ 119ರಿಂದ 182) ಲೌಕಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಆಗಮ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರಕರಣ/ವಿಷಯ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ.	15
Unit-2 ಮಹಾಭಾರತ-ಶಾಂತಿ ಪರ್ವ (ಮೋಕ್ಷಧರ್ಮ ಪರ್ವ) ಅಧ್ಯಾಯ 176ರಿಂದ 181ರವರೆಗೆ ತ್ಯಾಗದ ಮಹಿಮೆ, ಮಂಕಿಗೀತಾ, ಬೋಧ್ಯಗೀತಾ, ಅಜಗರ ವೃತ್ತಿ ಪ್ರಶಂಸಾ, ಸದ್ಭುದ್ಧಾಶ್ರಯೇನ ಪಾಪಕರ್ಮನಿವೃತ್ತಿ, ಶುಭಾ ಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಣಾಮ.	45
Unit-3 Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Epic and Puranas and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

- ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಇತರರು.

Reference Books

1. Vedic Reader
2. ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ, ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಮೈಸೂರು.
4. ವೇದವ್ಯಾಸ ಕೃತ ಮಹಾಭಾರತಮ್, ಶೌಕಾಮ್ಬಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಾರಣಾಸಿ

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Specific Core (DSC-1)

Introduction to Drama A7 (3)

IV Semester (Paper-I) – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Optional Sanskrit

Introduction to Drama (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪುಟ 192 ರಿಂದ 212)	15
Unit-2 ಧನಂಜಯನ ದಶರೂಪಕ (ಮೊದಲ ಎರಡು ಪ್ರಕಾಶಗಳು)	45
Unit-3 Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Drama and Dramaturgy and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, K. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ, ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ), ಮೈಸೂರು
2. ಧನಂಜಯನ ದಶರೂಪಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

Reference Books

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1970, 1988
2. ನಾಟಕಶಾಸ್ತ್ರ ಭರತಮುನಿ
3. ನಾಟಕಲಕ್ಷಣಂ, ವಿದ್ವಾನ್ ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಭಟ್, 'ಚಂದ್ರಿಕಾ' ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಶ್ರೀಪತಿರಾವ್ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ, ರಾಮಾನುಜ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು.
4. ಧನಂಜಯನ ದಶರೂಪಕ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Discipline Specific Core (DSC-2)

Introduction to Drama A8 (3)

IV Semester (Paper-II) – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Optional Sanskrit

Bharateeya Darshana and Grammar (L+T+P) (3+1+0)	Marks
Unit-1 ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಗಳು	15
Unit-2 ಲಘುಸಿದ್ಧಾಂತಕೌಮುದಿ (1) संज्ञा प्रकरणम् (अच् सन्धिः, हल् सन्धिः, विसर्ग सन्धिः) (2) समासाः (अव्ययीभावः, तत्पुरुषः, बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः)	45
Unit-3 Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Bharateeya Darshana and Grammar and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit Literature and Grammar.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

1. ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, वरदराजाचार्य प्रणीत, गीता प्रेस, गोरखपुर

Reference Books

1. सिद्धान्तकौमुदी, भट्टोजि दीक्षित, बालमनोरमा व्याख्यासमेत
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, सरला-भाषा-टीकाद्वयसमन्विता, प्रकाशक: भार्गव पुस्तकालय, वारणासी

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Open Elective (OE)

III Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Sanskrit Poetry (L+T+P)(3+1+0)	Marks
Unit-1 Kavyasahasah Unit-2 Kavyasahasah Unit-3 Kavyasahasah	60
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Sanskrit Poetry and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature and Poetry.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

- काव्यसुहासः, प्रसारांग, मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर
- **Reference Books**
काव्यसुहासः, डा. गुरुराजराव सि.एच., अमृतभारती, मैसूर

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Open Elective (OE)
IV Semester – BA (Basic/ Hons.) – 3 Credits

Sanskrit Prose (L+T+P)(3+1+0)	Marks
Unit-1 Kavyachandrika Unit-2 Kavyachandrika Unit-3 Kavyachandrika	60
Internal Assessment : Tests, Seminars, Assignments	40
Total	100

Learning Objectives:

1. It inspires to read the complete Sanskrit Prose and so on.
2. It assists in acquiring advanced learning skills.

Learning Outcomes:

1. The student gets motivated to make out similar works in Sanskrit literature.
2. The student imbibes the noble qualities depicted in Sanskrit literature.
3. The student acquires grammatical skills.
4. The student will be confident in learning new texts of Sanskrit.

Recommended Learning Resources

Printed Text Books

काव्यचन्द्रिका, प्रसारांग, मैसूर

Reference Books

काव्यचन्द्रिका, श्रीमती एच.वी. लीलाम्बिके, अमृतभारती, मैसूर

Digital Resources: www.archieve.org

<https://www.wikipedia.org/>

Pedagogy

- Lecture
- Interaction and Deliberation
- Group Discussion
- Learning and teaching in the class
- Creation of a situation
- Enacting a dramatic scene
- Fieldwork or Assignment
- Excursion
- Written examination
- Internal Assessment
- Promoting research activities
- Usage of Multimedia
- Conducting Continuous and comprehensive Evaluation